

Kurt og krybbespillet

Hvad skulle man stille op med Kurt? Kurt var en lidt underlig og genert dreng, der kom i søndagsskolen. Rollerne til årets krybbespil skulle uddeles, men søndagsskole-læreren vidste ikke, hvilken rolle, hun skulle give Kurt.

Hun besluttede, at han kunne spille kro-fatteren. Det var en vigtig rolle, men Kurt behøvede kun at ryste på hovedet og sige én linie: »Desværre, der er ingen ledige værelser.« Kurt smilede over hele hovedet, da han hørte om vigtigheden af sin rolle og han kunne næsten ikke vente, til de skulle opføre stykket.

Dagen kom og stykket skred frem som planlagt. Maria og Josef var rejst til Betlehem og kom til kroen. Josef bankede på døren og Kurt åbnede. »Kære herre, har du et værelse vi kan få?«, spurgte Josef.

Kurt rystede på hovedet og svarede: »Desværre, der er ingen ledige værelser.«

Den dreng, der spillede Josef, var en usædvanlig selvsikker dreng, og selvom

der i manuskriptet stod, at han og Maria skulle gå videre, besluttede Josef at udvise lidt kunstnerisk frihed. »Men min herre«, sagde han til kro-fatteren, »min kone skal snart føde, og vi har brug for et sted at overnatte. Kan du ikke finde et værelse til os?«



Kurt blev helt bleg – dette var jo ikke planlagt! – og han holdt en pause før han gentog sin linie: »Desværre, der er ingen ledige værelser.« »Men min herre«, svarede Josef. »Vi har rejst så langt og vi har ingen andre steder at gå hen og min kone er virkelig træt. Du må da kunne finde et sted til os.«

Kurt bøjede hovedet, rystede det trist og sagde: »Desværre, vi har ingen ledige værelser.«

Triste til mode begyndte Josef og Maria at gå videre.

Vent – kom tilbage

Kurt, som nu var helt inde i sin rolle, følte sig skamfuld og trist. En tåre trillede ned af hans kind. Og så hørte man pludselig hans stemme kalde: »Vent! Kom tilbage. I kan få *mit* værelse.«

Det var ikke helt efter manuskriptet, men i det øjeblik viste Kurt, hvad julehistorien handler om.

Ukendt

Bed en Bøn

Lys for os

Jesus Kristus, du verdens lys!
Det går mod vinter og mørke dage,
men jo mere det mørkner i vor
verden, jo klarere stråler dit lys for os.

Lys for os, når vi lider og famler efter
en mening, vi ikke selv kan finde.

Hjælp os til at se, at du er hos os
som den, der helbreder,
hellere end sårer, og tilgiver,
hellere end straffer.

Ja, giv os selv at lyse for andre, så
ingen skal sidde alene med sin sorg
og sit savn, men alle må vide sig
inde under Guds kærlighed,
der i dig lyser i verden

Holger Lissner

December

Hellige Ånd,
Du er nær hos enhver af os,
ikke kun for et øjeblik
men for evigt,
lige ind i det liv
som aldrig ender.

Januar

Gud, Du elsker os.
Og når vi indser,
at Din kærlighed
er over al tilgivelse,
er vore hjerter mildnet
og endda forvandlet

Br. Roger af Taizé



Ny redaktør Poul A. Beck

Ny redaktør

Efter 17 år har Kontakt's hidtidige redaktør Benny Klarholdt ønsket at holde.

Ny redaktør er **Poul A. Beck**. Poul er uddannet som præst på BaptistKirkens teologiske seminarium (90-93) og som teolog på Århus Universitet (93-2000). Fra 1993 til 2006 var Poul A. Beck præst ved Viborg Baptistkirke.

Nu arbejder Poul som freelancepræst, laver retræter, tilbyder åndelig vejledning, holder foredrag og giver undervisning. Og er altså nu redaktør af Kontakt.

Jeg glæder mig til at lave dette blad og håber, du må kunne lide det. Har du forslag, tips, idéer, ris eller ros så hører jeg meget gerne fra dig. Skriv til beck@paradis.dk, siger Kontakts nye redaktør.

EN GOD BOG...

Da Vinci Mysteriet efterforsket

– af Marie-France Etchegoin og Frédéric Lenoir går Dan Browns berømte bog efter i sømmene. Tema for tema afsløres det, hvor Dan Brown er på glat is, hvor han har gjort en lille fjer til fem høns, og de (få) steder, hvor han faktisk har en pointe.

Vi kommer bag om oprindelsen til Sions Priorat, får et godt indblik i Leonardo da Vincis liv og kunst.

Bogen giver et afbalanceret billede af forholdet mellem Jesus og Maria Magdalene, beskriver redeligt Kejser Konstantins indflydelse på Bibelens tilblivelse, og leverer fakta om Opus Dei.

Endelig besøger vi de mange slotte og kirker, som inddrages i romanen.

Det er (næsten) lige så spændende, at læse om de virkelige personer og begivenheder, der ligger til grund for romanen, som det er at læse Dan Browns godt fortalte thriller. Selv om denne bog går grundigt til værks, bliver den aldrig kedelig.

Aschehougs forlag, 221 sider, kr. 169.

Poul A. Beck



kontakt

Kirkeblad for 10 danske baptistmenigheder
98. årgang

Udgiver: Baptistkirken i Danmark, Lærdalsgade 7, st.tv., 2300 København S, tlf. 32 59 07 08, sekretariat@baptistkirken.dk

Redaktør: Poul A. Beck, Jægstrupvej 61, 8800 Viborg, tlf. 86 61 47 77, beack@paradis.dk

Layout: Henning Nielsen, Venøvej 2, 9400 Nørresundby, tlf. 98 17 74 08, heni@stofanet.dk

Tryk: V-Print, Holstebro
Eftertryk tilladt med kildeangivelse

1440 x 365 = 2007

Forestil dig en bank der hver dag sætter 1440 kr. ind på din konto. Den overfører ikke saldoen til næste dag. Hver eneste dag slettes det beløb du ikke har nået at bruge i dag ...

Vi har alle sådan en bank, den kaldes TID!

Hver eneste dag, livet i gennem sættes 1440 minutter ind på din konto, 24 timer senere afskriver banken – som tab – det du ikke har formået at investere i gode formål.

Saldoen overføres ikke til næste dag, og der er ingen mulighed for et overtræk, det er vigtigt at huske. Hver dag åbnes en ny konto til dig, og hver aften bliver saldoen slettet.

Får du ikke brugt dagens indskud, er tabet dit. Der er ingen vej tilbage. Der er ingen mulighed for at spare op til i morgen. Du skal leve hver dag, for det indskud du har fået netop i dag, invester det, så du får optimalt udbytte i livskvalitet, får det bedst mulige ud af dagen.

- **For at forstå** værdien af et år – spørg en studerende, der skal gå et år om.
- **For at forstå** værdien af en time – spørg to elskende, der venter på at mødes.
- **For at forstå** værdien af et minut – spørg en person, som ikke nåede toget.
- **For at forstå** værdien af et sekund – spørg en person, som lige har undgået en ulykke.

Værdsæt hvert eneste sekund du har til rådighed, som om det var det sidste, og værdsæt endnu mere, ved at dele de værdifulde sekunder med mennesker du elsker og holder af, mennesker der er noget ganske særligt for dig, nogen som er tilstrækkelig specielle for dig at dele din tid med.

Hver dag er en Guds gave. Livet er en gave. En kostbar gave. Gud har skænket os alle livet, som han skænker os hver eneste nye dag med nye 1440 minutter.

Det er op til os, hvordan vi bruger hver dags konto. Spilder vi den eller investerer vi den i noget, som giver livskvalitet.

Hver dag sætter Gud nye minutter ind på vores konto. Det gør Gud af verdens bedste grund. Nemlig af Kærlighed.

Gud elsker os som sine børn, som om han selv var far til hver af os. Alle os som han selv har skabt. »Som en far er barmhjertig mod sine børn, er Herren barmhjertig« (Sl. 103,13).

En ny dag i det nye år

